





- 01.** | **Introduction**
La charte graphique
- 02.** | **Le logo**
La construction | Les variantes | Usages sur fond coloré | Les zones de protection
- 03.** | **Les couleurs**
Palette principale | Palette secondaire
- 04.** | **La typographie**
Univers typographique
- 05.** | **Les usages et applications**
Papeterie | Cartes de visite | Les interdits

01.

Introduction

Bienvenue dans le guide graphique de Jurial-Bosquet.
Cette charte définit les éléments visuels incarnant l'identité distinctive du présent cabinet d'avocats.

Ce guide est conçu pour vous accompagner dans la création de documents imprimés, supports numériques et autres représentations visuelles du cabinet Jurial-Bosquet, en préservant une image professionnelle, harmonieuse et cohérente.

L'objectif est de garantir une reconnaissance instantanée de Jurial-Bosquet à travers tous les supports visuels. Du logo à la typographie, chaque élément graphique contribue à renforcer l'identité institutionnelle et à instaurer une confiance durable auprès de ses clients et partenaires.

En respectant les directives définies dans cette charte, vous vous assurez que chaque point de contact visuel reflète de manière cohérente la qualité et l'intégrité du cabinet Jurial-Bosquet.

En cas de question, vous pouvez joindre le Studio Dandelion : studio-dandelion.fr.

02.

Le logo

Chaque élément du logo a été pensé pour refléter l'identité distinctive de Jurial-Bosquet, son professionnalisme et l'engagement des avocats envers la justice et l'intégrité au sein du domaine juridique.

La composition propose un jeu de symétrie avec la première lettre de Jurial, qui devient ainsi un ambigramme (un symbole que l'on peut lire dans les deux sens). Ce dialogue reflète les échanges et l'accompagnement entre l'avocat et son client.

On peut voir apparaître dans cette composition une colonne, qui évoque celle du palais de justice, et renvoi à l'institution à laquelle appartient l'avocat, son barreau. Le monogramme renvoi également à la sonorité entière du nom Jurial, on peut en effet y percevoir le J, le i et le L final.

Avec sa typographie à empattement, ce logo tout en équilibre fait honneur à la tradition, tout en étant résolument actuel par ses couleurs et son monogramme.



La construction



Les variantes

Version minimale

Couleur



Version signature

Couleur



Version avec baseline 'avocats'

Couleur



Noir & Blanc



Noir & Blanc



Noir & Blanc



Les variantes

Version verticale avec baseline 'avocats'

Couleur



Noir & Blanc

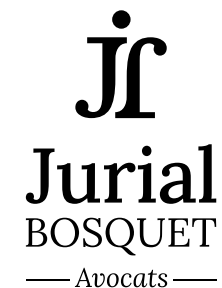


Version colonne avec baseline 'avocats'

Couleur



Noir & Blanc



Usages sur fond coloré

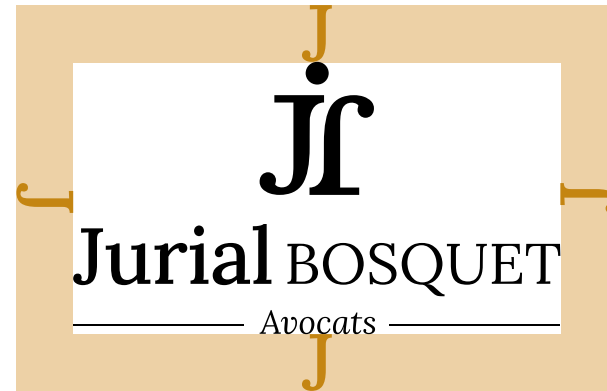
Afin de garantir une bonne lisibilité, le logo sur fond coloré ou sur fond de photo sera utilisé dans les couleurs suivantes.

Sur un fond de photo plus chargé ou nécessitant plus de contraste, utiliser la version monochrome blanche ou noire.



Les zones de protection

Il doit toujours y avoir une unité d'espace autour du logo pour garantir son intégrité.
Pour repère, une unité est définie par la grandeur de la lettre J de Jurial.



03.

Les couleurs

La palette de couleur principale de Jurial-Bosquet est constituée de deux teintes : le jaune d'or et l'émeraude foncé. Toutes deux ont été choisies pour renforcer une image élégante et professionnelle, tout en permettant au cabinet de se distinguer de la concurrence.

Afin de permettre une plus grande liberté de création, la palette de couleur secondaire propose deux teintes additionnelles : le noir pur, essentiellement pour les textes et un beige doré, afin d'utiliser le logo en filigrane.



Les couleurs

Palette principale



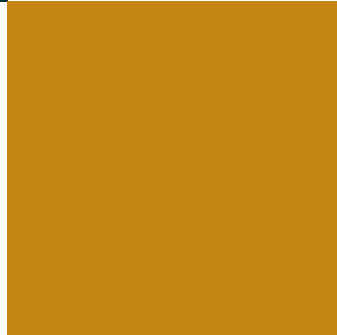
Émeraude foncé
C96 | M58 | J56 | N65
R0 | V46 | B51
#002e33

Palette secondaire



Jaune d'or
C20 | M48 | J100 | N9
R197 | V133 | B17
#c58511

Beige doré
C8 | M19 | J39 | N0
R237 | V209 | B166
#edd1a6



Noir pur
C91 | M79 | J62 | N97
R0 | V0 | B0
#000000

04.

La typographie

Afin de garantir une bonne lisibilité à tous les documents internes ou externes produits par le cabinet, la typographie choisie est la Lora. Ses empattements élégants et construits avec subtilité se marient aisément avec l'ambigramme du logo.

Dotée de plusieurs variantes (regular, italic, semi-bold, bold), elle s'accordera parfaitement à un usage sur médias imprimés comme digitaux.

Gratuite, elle peut être téléchargée et installée sur tous vos appareils, via le site Google Font.

Typographies de substitution :

Palatino | Times New Roman



Univers typographique

Lora Regular

The quick brown fox jumps over the lazy dog
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
0123456789 \$€£ +-=@#&(){}/,:;!?*<>

Lora Italic

The quick brown fox jumps over the lazy dog
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
0123456789 \$€£ +-=@#&(){}/,:;!?<>*

Lora Semi-bold

The quick brown fox jumps over the lazy dog
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
0123456789 \$€£ +-=@#&(){}/,:;!?*<>

Lora Bold

The quick brown fox jumps over the lazy dog
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
0123456789 \$€£ +-=@#&(){}/,:;!?*<>

AaBb
AaBb

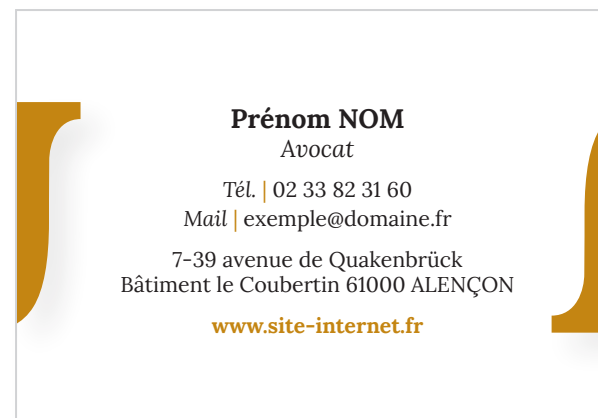
Papeterie



Exemple de mise en page de document et papier à entête.

Carte de visite

Version horizontale



Carte de visite

17

Version verticale







Les interdits



Ne pas déformer le logo



Ne pas écarter les composants



Ne pas changer la typographie



Ne pas changer / inverser la composition



Ne pas changer la couleur



Ne pas utiliser sur fond de couleur trop similaire
(utiliser la version blanche, prévue à cet effet)



Ne pas pencher le logo



Jurial BOSQUET
— Avocats —

Charte graphique 2023

Jurial-Bosquet

02 33 82 31 60
7-39 avenue de Quakenbrück
Bâtiment le Coubertin 61000 ALENÇON

Une création du Studio Dandelion

studio-dandelion.fr
06 26 10 40 29
pauline@studio-dandelion.fr